

## סיפור במקום הקדמה

כשהוצאתי לאור את ספרי הראשון 'התגלות', קרובים ומכרים שלי רכשו עותקים ראשונים והביעו עניין והתלהבות. כסופר מתחיל ונרגש חשבתי באופן טבעי שההתלהבות שלהם תתורגם להצלחה ברשתות הספרים הגדולות. בנפש דרוכה ובלב פועם במהירות עקבתי אחר העותקים הבודדים שהגיעו לחנויות הספרים המסחריות, בתקווה לראות אותם מוצגים בערמות על גבי הדוכנים המרכזיים ונחטפים בזה אחר זה על ידי קונים מתעניינים.

אבל המציאות לא תאמה את חלומותיי והרשתות לא קידמו את הספר. לאחר שנדחקו למדף נסתר במחיר מלא ושהו שם ללא הפרעה כמה שבועות החלו העותקים לחזור להוצאת הספרים. הרגשות שעלו בי היו קשים. בתחילה הפתעה, לאחר מכן אכזבה, ואז זה התחיל. הרגשה של קיפוח, תחושה ש"לא מבינים אותי", שעושים לי דווקא. מחשבות לא טובות שתורגמו לרגשות קשים, סערה פנימית ותחושת עוולה. באופן אוטומטי חיפשתי משהו להיתלות בו. הם עושים לי את זה כוונה! זה הכול בגלל... מה זה יכול להיות? אה, מצאתי! הם

לא רוצים ספרים של חוזרים בתשובה. זהו, עכשיו הכול היה ברור. האליטה האינטלקטואלית שלא מוכנה לקבל את השונה החליטה להדיר את הספרים שלי מהמדפים כדי לשמר את השליטה שלה בדעת הקהל הפלורליסטי. בקיצור, הם פשוט נגדי. תחושת הדחייה והביזיון תורגמה למחשבה טורדנית. מפנה דרמטי התרחש בפגישה אקראית במבוא חורון. לאחר תפילת מנחה פגשתי ליד בית הכנסת את רן שריד, שהיה אחד השותפים בחנות ספרים בשם דברי שיר. ידעתי שהוא אהב את הספר, ולכן הרגשתי חופשי לשתף אותו בתחושותיי. התלוננתי על כך שמישהו או משהו חוסם אותי ברשתות הגדולות, שכולם כנראה נגדי כי אני חוזר בתשובה וכי... "הם פשוט מחפשים ספרים טובים", הוא אמר בעיניים מעט לאות. "זה הכול".

הלב שלי נפל.

הרגשתי משהו מתרסק בתוכי.

אז... הספר לא טוב? שאלתי את עצמי. לפני שהספקתי להגיב, רן הישיר את מבטו אליי ואמר: "אני דווקא אוהב את הספר". הוא עצר לרגע ובחן אותי. "תבין, כשאמרתי ספרים טובים התכוונתי לספרים נמכרים. רשתות הספרים הגדולות הן עסקים גדולים שצריכים למכור. מבחינתם ספר טוב זה ספר שנמכר. מבין?" עם כל הכאב והקושי הנדתי בראשי, והבנתי שכנראה הייתי שרוי באיזה סיפור דמיוני, אייבנה של המציאות שקשורה להטיה של המחשבות ולכאב שהיה בלב שלי. הם לא היו נגדי. הם לא נגד ספרים של חוזרים בתשובה. הם פשוט מחפשים ספרים טובים, שנמכרים.

המפגש ההוא האיר לי נקודה חשובה מאוד. פרט להבנה שעלי להשתפר, לחדד את המסרים ולהמשיך לכתוב, האופן

שבו הבטתי "בהם", האשמתי "אותם" ונפגעתי "מהם" ביטא משהו בתוכי שלא היה קשור למציאות אלא חלק מסיפור שסיפרתי לעצמי. סיפור שהיה חלק ממנגנון שסיגלתי לעצמי עוד בילדותי כדי להתמודד עם המציאות שלא תמיד התאימה לרצון שלי.

למזלי, לאחר השיחה ההיא לא נשברתי אלא דווקא התחזקתי והחלטתי להמשיך לכתוב, ועם הזמן זכיתי שספריי גיעו לרשימות רבי המכר וייהפכו למבוקשים ברשתות הספרים ובחנויות הפרטיות. אבל הנקודה העיקרית היא לא הכישלון המסחרי של הספר ההוא או ההצלחה של הבאים אחריו, אלא המהירות שבה הסיפור הפנימי צובע את המציאות וכביכול מסיק בשבילנו מסקנות. לולא אותה שיחה לא הייתי מודע כלל לכך שהמחשבות שלי לא היו רציונליות, שהרי הצלחתי להוכיח לעצמי עד כמה אני צודק.

השיחה ההיא עוררה אותי להבין שטעיתי גם במקרים אחרים. למשל, שיחת טלפון עם הוצאת הספרים, שבה מישהי הייתה אמורה לומר לי כמה ספרים נמכרו, ומכל מיני סיבות לא יכלה לעזור לי. גם הפעם הרגשתי שהיא כנראה נגדי. אבל כאשר התבוננתי בכך, התחלתי לזהות את המקרים שבהם המחשבה שלי מעוותת את המציאות לכדי סיפור מוכר. ראיתי שיש תחושה מסוימת, מחשבות מסוימות שחוזרות על עצמן באופן תדיר מדי. וברגע שאתה מתחיל לקלוט את הסיפור - אתה יכול להתחיל לעשות צעדים כדי לצאת ממנו.

במהלך הספר נדון בסיפור שמלווה כל אחד ואחת מאיתנו. נעמיק בגילוי הסיפור, בהבנה עד כמה אני שקוע בתוכו וכמה הוא נוכח בחיי מכל עבר, ונבין מה אפשר לעשות בנוגע לסיפור ואיך להחליף אותו בפירוש טוב יותר של המציאות, שיכול

להעניק לנו משמעות ושמחה, כוחות וכלים להתמודד בקלות  
רבה יותר עם כל מה שקורה סביבנו.