

פרק א

אומללות תוצרת בית - למה אנחנו סובלים?

מציאות של מחסור

בכל מקום אנחנו רואים אנשים סובלים, אנשים טרודים, שדבריהם מציק להם. גם כאשר משוחחים עם אנשים הנראים מאושרים, אותם אלו המחייבים לעיתים קרובות – מגלים כי מתחת למעטה ההיינני מסתתרים לא מעט סודות חבוים ורגשות כאבים.

כדי לנסות להבין איך ניתן להקל, ואולי אף להיפטר מהכאבם ומהרגשת האומללות שלנו, נצטרך לבדוק תחילתה מהו ההבדל העמוק והפנימי בין המושגים 'כאב' ו'אומללות'.

יש לי ידיך, אכנה אותו משה, שביתו דומה לבאר תחתית. אם בקרתי אצלך, ובמקרה שכחתי אצלך חפץ כלשהו – אפילו איני מוקוה שהחפץ ישוב אליך ביום מן הימים. פשוט, הבלגן בביתו של ידיך זה גדול עד כדי כך, שאין סיכוי שהחפץ האבוד יימצא אי פעם.

אבל למרות שאני נוטה לפדנטיות, ובביתי שלי אקפיד מאוד על הסדר ועל הניקיון, נעים ונוח לי בביתו של משה, ואני מוכן לפולס את דרכי בתוך ים של צעוזעים, ילקוטים וככיסה לא מקופלת, כדי לשבת אותו לשיחה מעמיקה ולשמור את הרהורייו ותובנותיו העמוקות.

לעומת זאת, יש לי ידיך אחר, שביתו הינו שילוב יוצא דופן של בית מרתקת ומוזיאון. למרות שהמשפחה ברוכת ילדים, נראה ביתו תמיד כבית מרגוע מסודר

ומטופח; אבל יחד עם זאת, בכל פעם שהזדמן לי לבקר אותו, היה הביקור מלאה בצללים צורניים. בפעם האחרון היה זה משומש שאשתו שכחה לknoot חלב... יידי העמוק והאינטילגנטיה היה ממש שבור מכך שלא הייתה לו אפשרות להכין לי נס קפה.

"אמרתי לה פעמיים הבוקר שתקנה חלב, והוא תמיד שוכחת..." קונן באוזני, "אין אפשר לנחל ככה חיים נורמליים!?"

ההשוואה בין שני הידדים האלו עזרה לי להגדיר ולהבין את מקורה של האומללות תוצרת בית. מדוע הידיד השני אינו שמח בכל הטוב שיש לו? ומדוע הידיד הראשון שמח למروת כל מה שאין לו?

חוויות הסבל נגרמת לנו בעיקר בשל תחושת מחסור הבאה בעקבות משלאות לב ורצונות שלא התממשו.

אני רוצה כעת להיות אהוב, ברייא או עשיר, וכאשר אני מסתכל על המיציאות בה אני חי, אני רואה שאין מענה מלא לציפיותי. זו היא מיציאות של מחסור, המהווה רקע לסיפוריהם רבים.

שמחה בחלקיה היא מצב נפשי של איזון בין רצוי למצוי.

המצוב הרצוי הוא להיות בሪיא, אבל המצב המצוי הוא כאבי גב מסוים בשנה; הרצוי הוא שנת לילה מלאה, והמצוי הוא השכמה באמצעות הלילה לטפל בתינוק רעב, ילדים שחלמו חולומות מפחידים או בשל רעש האוטובוסים העוברים מתחת לחלוני; הרצוי הוא להיות אדם נדיב ומעניק ללא מסkol, אך המצוי הוא, שלפעמים אני מכעס ומתכועס, מתעלם מצורכי זולתי, ועוד בא אליו בתביעות רגשות וחומריות. הרצוי הוא להיות מנהל בסניף בו אתה עובד כבר עשרים שנה, והמצוי הוא להמשיך וליהיות פקיד בדלתק משום שהמנהל לא המליך עלייך אלף סיבות השמרות עמו; הרצוי הוא יחס שכנים נעים, ואילו המצוי הוא כעסים והתעלמות הדדית...

אנחנו מעריכים תמיד לרוגע בו חשתנה המיציאות ותתאים את עצמה לרצונותינו, אולם נראה שם אנו רוצים להיות באמת מאושרים – כדי שנלמד לשנות את הרצון שלנו ולהתאים אותו למיציאות הסובבת אותו.

דוגמא לבועית ההכרה להגיע לאיזון בין הרצוי למצוי מצאתי במכתבה של גבי, ב.,

אישה בת 45, בעלת עמדת חברתית חשובה ואם לשישה, שעשתה עבודה מדיהימה באמצעותה נפטרה מהוויות ילדות קשות של חוסר הערכה עצמית:

"הכאב הוא מציאות חיים שאתה התמודדתי, עד שלאחרונה גיליתי שהוא שלא ידעתني לפני הפגישות אתך: יש לי הרגלים, שהעצימים לי את הכאב וגרמו לו להיות חזק וטורدني יותר. אני מאמין שההצלחה שלי לשנות את הרגלים הללו הפכה את חיי לטוביים הרבה יותר. אחד מהם הוא הרגל שהיה לי לחשב על דברים מסוימים שגרמו לי להרגish כאב, כמו למשל, המחשבה על בתיה הבכורה גילה, ועל כך שהקשר בינינו מושחת כמעט רק על העשייה שלנו.

כשלא יזמתי, לא התקשרתי ולא יצירתי קשר – גילה לא עשתה זאת במקומי. כל כך רציתי שהיא יהיה אחרתי."

המחשבה על כך, שছזרה ונשנה לא הרף, הקטינה אותו וגרמה לכאב לגודול ולהתעכט. כשהתחלתי לשים לב לכך שהזהו בעצם הרגל השיבתי ועמדתי על המשמר, הצלחתי לתפос שהייתי אומללה כל כך מושם שחזרתי על הדפוס הקבוע של המחשבה בלי להיות מודעת לכך. כשהפסיקתי לעשות זאת, הכאב הלך וקטן, והאש הלכה ודעכה".

הניסיונו לשמר את העבר

תחושה של 'חסר לי' קשורה לדובbk Kosher שלנו להסתגל לשינויים. אם נשים לב, נראה כי אכן, לעיתים אנו מתמודדים עם קושי אובייקטיבי, כמו חוסר בכיסף או חוסר בתשומת לב אדם קרוב; אבל לא כל הקשיים שלנו אכן נובעים מן המציאות הקיימת. חלק גדול מן הסבל שלנו נובע מכך שאיננו משלימים עם השינוי שהוביל למציאות זו, ומהתאמים לשמר את מה שהיה ואינו עוד.

אנחנו נאחזים בכוח בהישגים שכבר השגנו, פוחדים לאבד אותם, ומנסים לשמר אותם בכוח מבלי לשים לב לכך שלעתים הדבר פועל לרעתנו, כיוון שהמאזן לשמר את מה שהוא מייף, מגדיל את תחושת המהסור ומדכא בנו את יכולת ההתמודד עם החוסר באופן יצירתי.

פגשתי את שמעון, בן 45, מנהל בפועל של תלמוד תורה גדול בדורם, כאשר היה תקווע בתחושה שאין לו יותר כוח להמשיך ולעבוד במקום העבודה, בו עבד והצליח במהלך שנים וphans האחרונות. הוא

סיפר לי: "הכול היה נפלא כאשר פתחנו את תלמוד התורה לפני שנים. היחסים היו אז אחרים לגמרי. היינו בסך הכל שישה עובדים, והוא עשרים ושניים תלמידים בלבד. אני זכר את ישיבות הוצאות שעשינו עד אמצע הלילה, כולנו היינו חברים; אבל עכשו מי שהיה בתחילת רأس הוצאות הפרק למנהל של שלושה תלמודי תורה, וכבר אין לו אפילו זמן לדבר ATI... הוא לוקח לו סגן חדש שבעצם מנהל אותו. אין לי כוח לעבד יותר. נמאס לי!"

זו דוגמא לעייפות ולכאב, הנובעים ממאמץ וGESHI לשמר את העבר שחלף ולא יחוור עוד לעולם. באופן דומה, רבים מאתנו משקיעים מאמצים על מנת להקפיא צורות יחסים שהיו לנו עם בני זוג, עם ילדים ועם חברים.

המאמץ הגדול לשמר את מה שהיה ושוב לא יחוור מבחינה רגשית או חברתי, הזיק לשמעון ומזיק לכל אחד מאתנו.

אין ביכולתנו לעזר את הזמן. הזמן הוא נهر בו אנו צפים וזורמים אל עתיד מלא עיקולים לא מוכרים, איננו שולטים על מה שבא מולנו ואיננו מסוגלים לשמר את מה שהיה ואינו. הדרך להתחמדות היא לנראתה להיות מוחבר ליוצר הזמן, וממנו לקבל את ההשראה הנכונה.

הכאב הוא בלבתי נמנע

גברת ר. בת 62, הגיעה אליו לאחר אשפוז שני בעקבות תועקת לב קשה. "לא תאמין", ציינה בפניי, "למרות שברור לי, שככל העניין הזה של האשפוז הוא נפשי, בכלל הדאגה שלי לילדים, בכל זאת לא יכולתי למנוע אותו! כבר התגברתי על הבדיקות שלי אחרי שהילדים, ברוך השם, בנעו את ביתם, אבל מאוד קשה לי לראות אותם עושים טעויות כמעט בכל תחום".

"זו טעות גדולה של המנהל שפייטר את בתاي", ציינה הגברת בכאב, "הרי היא כל כך מוכשרת!"

הניסיונו לחסוך את הכאב של ילדינו, הכרוך בגדילה, בהחפתחות ובצמיחה שלהם, הוא טעות בחשיבה של גברת ר'. אין אפשרותנו לשומר את הילדים שלנו מוגנים מפני טעויות ותאונות שלהם, קל וחומר שאינו יכולים להגן על ילדינו מפני טעויות של אחרים.

כמו כן איננו יכולים להגן על עצמנו מפני הכאב שייגרם לנו מטעויות שונות של ידיןינו ביחסם אלינו, כמו:

"AIR הבהיר שלי לא הצליח לשאול מה שلومי, כאשר היא יודעת שיש לי שפעת קשה?!"

כאבם של ידיןינו וכן כאבנו שלנו הוא עובדה בלתי נמנעת, ולחטים קרובות אין לנו שליטה על הגורמים או על המהלים הקשורים בהם, ואנחנו גם לא יכולים להימנע משינויים במערכות יחסים, למשל בגיןו לבין הילדים המתבררים או הבוגרים!

משמעותו ללב לקושי שלנו לזרום עם השינויים של החיים: רק התרגלנו למצב מסוים – וכבר אנחנו צריכים לצאת ממנו ולהשתנות; רק התרגלנו לגן הילדים – וכבר אנחנו מזומנים להתמודד עם קשיי בית הספר; רק נהניתו מעוצמת התמיכה של הוריינו – וכבר אנחנו חווים את הקושי לקבל את הזדמנות.

קשה לנו להשלים עם העובדה, שפעת השינוי המתמיד של החיים נחוצה באופן קבוע אי נוחות, הנובע משינוי במצב שנראה כל כך יציב בעבר – והפוך, בלי שליטה וללא הודעה מוקדמת, למאים ולא מוכר.

להתמודד עם **כישלון**

הכאב, הנובע מעצם מסע החיים בתוך נהר הזמן, עמוק על חיינו הנפש שלנו מהסיבה הפשטוה שלא מלמדים אותנו בגיל צעיר איך לאזן את חיינו הנפש שלנו על כל הכוחות המרכיבים אותה ולהכירה לפגיעה עם המציאות.

לעתים קרובות הנחות-היסוד שלנו לגבי החיים אין עומדות ב מבחן המציאות המשתנה. הסבל המתמיד המלווה אותנו, נובע מתפיסות קבועות וモטעות, המונעות מתנתנו את ראיית העולם בצורה מאוזנת. אחת מאותן הנחות מוטעות אומרת, שאנחנו חייבים להרגיש טוב תמיד. אם כואב לי או חסר לי דבר-מה, זה סימן שהחווים לא בסדר, וקרוב לוודאי שאני טועה בניהול חיי.

רובנו רגילים להشمיע לעצמנו ולאחרים כי "הכול לטובה", אולם נמנעים אנו מלהיפגש עם העובדה ש"לא הכל בטובה". לא הכל מצליח תמיד להתחמש بكلות, באופן מיידי ונוח, ללא כל תקלות.