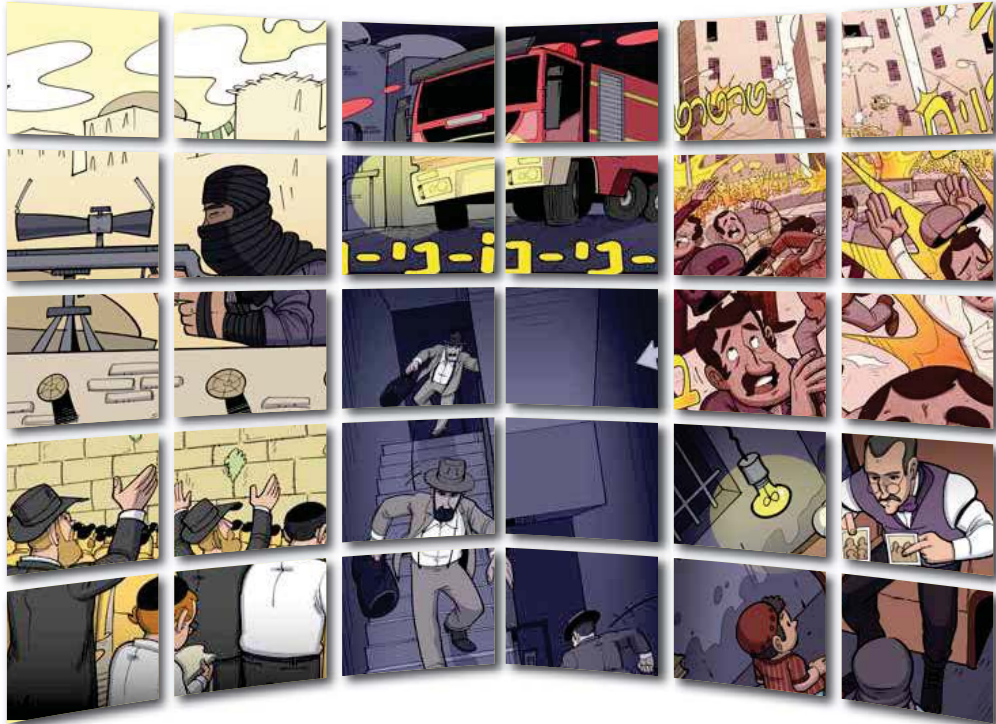


הבריחה מאיראן 5

על אִדְמַת אִירָן



הַמְשָׁךְ מוֹתָרֵן מְרַמֵּק וְעוֹצֵר נְשִׁימָה

עַל עֲלִילוֹתָיו שֶׁל יוֹנָתָן חֲבִיבִיאַן וְצֵאת הַמוֹסָד הַיִּשְׂרָאֵלִי

עַל אִדְמַת אִירָן, בְּמִשְׁימַת חֲלוּץ וְהַצְלָה נִשְׁעָצֵת בְּמִיחָד

ירושלים. המוסד. צרפת. טהרן. אל קעידה.

מאת: אברהם אוחיין

ציורים: יואל בר לב

עריכת לשון: שאול עובדיה פתיה

משמרת הקודש והחינוך
שע"י
בתי דין צדק דק"ק בני ברק
ת.ד. 110 ב"ב ■ טלמסר 03-6768218 ■ פקס 03-5745504

אִישׁוּר

הרינו בזאת לאשר את ספרי הקומיקס לילדים של הרב אברהם אוחיין. הספרים עברו ביקורת אנשי חינוך גם המלל וגם האיורים. ראו שלא ירעו בשדות זרים בספרים שאין עליהם פיקוח כלל. נזכה שנהיה אנתנו וצאצאינו יודעי תורתך... אמכ"ר.

הרב מרדכי בלוי

עריכת לשון:
שאול עובדיה פתיה

ניקוד והגהות לשון ותוכן:
לאה אטון

ציורים:
יואל בר לב

עימוד ועיצוב:
מ. פלקסר

ניהול גרפי:
אברהם אוחיין

כל הזכויות שמורות ©



נדפס בישראל אדר תשפ"ב
אין להעתיק או להפיץ ספר זה
או קטעים ממנו בשום צורה
ובשום אמצעי אלקטרוני או מכני
לרבות צילום והקלטה
ללא אישור בכתב מהמוציא

Printed in Israel



חדש!

החנות הוירטואלית
הגדולה בעולם!

ניתן להשיג את כל ספרי
הרב אברהם אוחיין
וכן כל סוגי הספרים בעולם
לציבור הדתי

בפל': 050-4164-500

באתר: ohayon-books.co.il

ילמחבר אין כל קשר לאתר

הַקְדָּמָה

הָאֵם יַצְלִיחוּ סוֹכְנֵי הַמוֹסָד לְהִתְמוֹדֵד עִם הָאִיּוֹם הַמְּסֻבֵּן, בִּיָּדִים רִיקוֹת כִּמְעַט? וְהָאֵם הַפַּעַם לֹא יֵאָכְזָב אוֹתָם יוֹסוּף, מִשְׁתַּף הַפַּעְלָה הָאִירָנִי הָאֵם יַצְלִיחַ לְהַשִּׁיג אֶת הָעֵנֹב הַמִּיחָל בֶּן הַשָּׁבוּעַ, עַל מְנַת שֶׁהַצְבָּא יוּכַל לְהַכִּיֵן - בְּפֶרֶק זְמַן זֶה - תְּכַנִּית תְּקִיפָה?



עַל כֹּל זֹאת בְּפֶרֶק הַחֲמִישִׁי בַסְּדֵרָה הַגְּרֵתֶקֶת: 'הַבְּרִיחָה מְאִירָן'. אוֹלֵם בַּל נִטְעָה. אָמֵן כֵּן, יוֹנָתָן, אֲנִשִּׁי הַמוֹסָד וּמִשְׁפַּחַת סִיבֵן טוֹב, בּוֹרְחִים מִן הָאָרֶץ הַמְּקַלְלֶת, אוֹלֵם תוֹךְ כַּדִּי בְרִיחָה הֵם תוֹקְפִים טוֹב וְטוֹב, תוֹקְפִים וּמְכִיִּים בְּצוּרִים הַרְשָׁעִים,

מִתוֹךְ אֲמוּנָה תְּמִימָה, יוֹקֵדֶת וְטְהוּרָה, שֶׁהַקְּדוּשָׁה בְּרוּךְ הוּא מְצִלְנוּ מִיָּדַי. מְסִירוֹת הַנַּפְשׁ שֶׁל יוֹנָתָן וְשֶׁל צוֹת הַמוֹסָד הֵנָּה עוֹד חֲלִיָּה בְּשִׂרְשֵׁרֶת מְסִירוֹת הַנַּפְשׁ שֶׁל דוֹרוֹת רַבִּים בְּעַמָּנוּ, שֶׁמְסִירוֹ נַפְשָׁם עַל קְדוּשַׁת ה', עַל אֲהַבַת אַחֵיהֶם, וְעַל קִיּוּם הַתּוֹרָה וְהַמִּצְוֹת.

עֲלִילָה זוֹ אֵינָה נוֹטְדָה לְפָאָר וּלְרוֹמָם אֶת כַּח הַזְרוּעַ, חֲלִילָה. שְׁהִרִי כֹל בַּר דַּעַת מְבִיֵן, כִּי בְכַח הַזְרוּעַ אֵין כְּבֹשָׁה אַחַת יְכוּלָה לְהִתְקַיֵּם בֵּין שְׁבַעִים זְאֵבִים. לֹא כַּחָה שֶׁל הַכְּבֻשָׁה הוּא הַעוֹמֵד לָהּ, אֶלָּא כַּחָה שֶׁל הַרוּעָה הַמְּגַן עֲלֶיהָ מִפְּנֵי אוֹיְבֶיהָ וְשׁוֹנְאֶיהָ. אֵין עֲלִילָה זוֹ אֶלָּא בְּבַחֲבִינַת "סוֹס מִכּוֹן לְיוֹם מְלַחְמָה - וְלֵה' הַתְּשׁוּעָה". הַתְּחַבּוּלוֹת הַנִּנְקָטוֹת עַל יְדֵי סוֹכְנֵי הַמוֹסָד אֵינָן אֶלָּא בְּגֵדֵר הַשְּׁתַדְלוּת, הַמְּלֹחֶה בִּידֵיעָה בְּרוּדָה, כִּי אִם ה' לֹא יִשְׁמֵר עִיר - שָׁוָא שָׂקֵד שׁוֹמֵר...

קְרִיאָה מְהֵנָּה וּמוֹעִילָה
אֲבָרְהָם אוֹחִיוֹן



יוֹנָתָן חֲבִיקְיָאוּן, הַדְּמִיּוֹת הַגְּרֵתֶקֶת וְרַבַּת הַתְּהַפּוּכוֹת הַמְּפִרֶת מִן הַפְּרִיחָה הַקּוֹדֵמִים, שָׁבָה בְּכֶרֶךְ זֶה - 'הַבְּרִיחָה מְאִירָן', לְאַחַר שֶׁהַעֲלִילָה נִקְטְעָה בְּעַצּוּמָהּ, בְּסִיּוּגוֹ שֶׁל הַפְּרֶךְ הַקּוֹדֵם.

יוֹנָתָן חֲבִיקְיָאוּן, שָׁגְלָה אֶת יְהוּדָתוֹ וְעָלָה לְאָרֶץ יִשְׂרָאֵל, שָׁב וְהִכְנִיס אֶת רֵאשׁוֹ בְּמִידַע לְלַע הָאֵרִי, עַל מְנַת לְהַצִּיל אֶת כָּלל יִשְׂרָאֵל מִצַּפְרֹנֵיהֶם שֶׁל הָאִירָנִים, שׁוֹנְאֵי יִשְׂרָאֵל הָאֲרוּרִים. שָׁם, כְּאִשֶׁר עָמַד לְסִים בְּהַצְלַחָה אֶת מִשְׁמֵרָתוֹ, נוֹדַע לוֹ עַל שְׁנֵי יְלָדִים יְהוּדִים שֶׁנִּחְטְפוּ מִחִיק הוֹרִיָּה עַל יְדֵי אוֹתוֹ שֶׁר מִשְׁטָרָה זְדוּנִי וּבְרִשָׁע...

יוֹנָתָן מִשְׁלִיךְ נַפְשׁוֹ בְּגֵד וּמְחַלֵּט לְהַצִּיל אֶת הַיְלָדִים וַיְהִי מְהֵרָה כִּן הוֹלְכֶת הַעֲלִילָה וְהַתְּפִלָּה, כְּאִשֶׁר יוֹנָתָן וְצוֹת סוֹכְנֵי הַמוֹסָד הַיִּשְׂרָאֵלִי נֹצְבִים בְּחִזִּית כְּפוּלָה. מְצַד אֶחָד, הֵם מְגַנְּיִם עַל הַיְלָדִים וְהוֹרִיָּה, וּמְצַד שְׁנֵי הֵם גְּדוֹרְשִׁים לְחַשֵּׁף אֶת תְּכַנִּיּוֹת הַסְּרוּר הַשְּׁטָנִיּוֹת שֶׁל שׁוֹנְאֵי יִשְׂרָאֵל. מְסִירוֹת נַפְשׁ וְעֵרְבוּת הַדְּדִית לְפָרֵט וּלְכָלל בְּנִכְרוֹת זוֹ בְּזוֹ וּמְאִירוֹת בְּאוּר יְקוּרוֹת אֶת הַנַּפְשׁ הַיְהוּדִית, הַעֲרֵבָה לְגוֹרֵל אַחִיהָ וְאַחִיוֹתֶיהָ...

אוֹלֵם לֹא תְּמִיד הַכֹּל הוֹלֵךְ כְּשׁוּרָה. בְּכֶרֶךְ זֶה יְהִיָּה עַל יוֹנָתָן חֲבִיקְיָאוּן וְצוֹת הַמוֹסָד הַיִּשְׂרָאֵלִי לְהִתְמוֹדֵד עִם מִשְׁמֵרֶת חֲדוּשׁ פְּרוֹיֶקְט 'אֵל מְכַתוּב', פְּרוֹיֶקְט טִילִים אִירָנִי חֲדָשִׁי וּמְסֻבֵּן, הַמְּהֵרָה אִיּוֹם קִיּוּמִי עַל הַיִּשׁוּב הַיְהוּדִי בְּאָרֶץ יִשְׂרָאֵל.





בבית הדין בירושלים

אני מקבל עלי על מלכות שמים באהבה.
אני רוצה להצטרף לעם היהודי מראוני הטוב, מתוך הכרה שזהו העם הנבחר.

לאחר שהתאושש בבית החולים,
גלה את העם היהודי במיטבו
והחליט להתגיר. מוחמד הפך ליונתן.
הוא עלה ארצה ולמד בישיבה.



שמעתי מראש הפוטרה שהיא יהודיה
ושוריה נעצרו באשמת רגול.

עשרים שנה חלמתי
לקבל תיעוקת
בשבילי היא פטימה הפוסלמית!



מאטערת,
אין אשה כזו בפחלקה שלנו.

ק...מה??

ואז התברר לו להפתעתו, כי לעצמה הוא בנם האובד של בני ג'פחת חביקיאן,
יהודים תושבי אירן, שהשלוונות התעללו בהם וגזלו מהם את בנם ובתם.



מי היה מאמין!

השדוך האמיתי
הוא אחד הפוספחות.

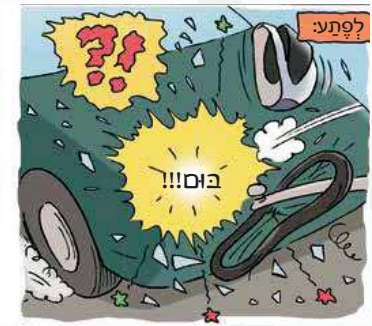
כך בני יקרו!

אבא??

פרולוג



מוחמד, אחד המהפלים
שנועד להשתתף ברצף
הפוגעים בבנייני התאומים,
נפגע בתאונת אוטובוס
בארה אנוש ולא הצליח
להשלים את משימתו,
אולם בדיעבד התברר כי
פגיעה זו הייתה לטובתו.



אחרי כפרה דקות:

רחל, אני מצטרף לאמבולנס.
פשיגוע חוקר משטרה שליחי אותו
לבית החולים. אספר הכל.

