

נפְרָדִים מֵהַצְדִּיק מִיִּבְנָאֵל

טַרַם חִלְפָה לָהּ שָׁנָה
מִיּוֹם פְּטִירְתּוֹ שֶׁל
מוֹהֲרָא"ש, וְהֵלֵב
מְסַרְבֵּי לְהֶאֱמִין,
הַמּוֹחַ מְסַרְבֵּי לְעַבְל,
וְהַעֲנִיִּים דּוֹמְעוֹת,
כָּל אֵימַת שֶׁשָּׁמוֹ שֶׁל
הַצְדִּיק מְזַכֵּר עַל הַשְּׁפָתִים. **הַצְדִּיק מִיִּבְנָאֵל**, שֶׁסָּמַל
בְּאַרְחַח חַיָּיו יוֹתֵר מִכָּל אֶת הַפְּעִילוֹת הַרוֹחֲנִית הַבְּלִיתִי
פּוֹסְקֵת, אֶת מְסִירוֹת הַנֶּפֶשׁ הַבְּלִיתִי נְדִלִית לְכָלֵל
יִשְׂרָאֵל, מִתּוֹךְ אֶהְבָּה עֲצוּמָה, מִתּוֹךְ תְּבַעֲרַת אֵשׁ שֶׁל
תּוֹרַת בְּרִסְלָב, עַל פִּי מִשְׁנַתּוֹ שֶׁל רַבֵּי נַחְמָן מִבְּרִסְלָב
וּמִשְׁנַת תְּלִמִּידָיו הַקְּדוּשִׁים, וּבְרֵאשֵׁם רַבֵּי נֶתָן.
הֲאֵמֵנָם?! הֲאֵם כָּבֵה לְפִיד הָאֵשׁ אֲשֶׁר לִפְנֵי הַמַּחְנֶה?!
אָכֵן, הַצְדִּיק עֲצָמוֹ הַתְּבַטָּא כָּל יָמָיו אִוְדוֹת יוֹם הַמִּיתָה
בְּפָנִים שׁוֹחֲקוֹת. הוּא לֹא יֵרָא אֶת הַמּוֹת, וְלֹא אֶת הַיּוֹם
הָאַחֲרוֹן. עוֹ וְהָדָר הָיָה לְבוֹשׁוֹ, וְהוּא הַתְּבוֹנֵן בְּמִנּוֹת
בְּפָנִים שׁוֹחֲקוֹת. מִגִּיל אַחַת עֶשְׂרֵה, כִּךָּ הַתְּבַטָּא פַּעַם,
מִגִּיל אַחַת עֶשְׂרֵה הַחֵל לְהַכִּין עֲצָמוֹ לְיוֹמוֹ הָאַחֲרוֹן...
אוּלָּם אָנוּ, הֲאֵם גַּם אָנוּ הַיִּינוּ מוֹכְנִים לְכָךְ?! כְּמוֹכֵן
שֶׁלֹּא! אִישׁ מֵאֲתָנּוּ לֹא הָיָה מְסַגֵּל לְהֶאֱמִין, שֶׁלְּבוֹ
הַעֲנֵק שֶׁל **מוֹהֲרָא"ש**, הֵלֵב הַמְכִיל אֶת כָּל צְרוּתֵיהֶם
שֶׁל יִשְׂרָאֵל, יְחַדֵּל מִלְּפַעַם...

אִישׁ מֵאֲתָנּוּ לֹא רָצָה לְהֶאֱמִין, שְׁמוֹחוּ הַגְּדוֹל שֶׁל
מוֹהֲרָא"ש - אֲשֶׁר הָיָה גְדוּשׁ בְּתוֹרָה וּבַחֲסִידוֹת -
יִסְתַּלַּק מֵעַמָּנוּ לְגַנְזֵי מְרוּמִים.
הַמּוֹחִין הַגְּדוֹלִים הֵלְלוּ, שֶׁסָּפְקוּ תְּשׁוּבוֹת לְמֵאוֹת
אֲלָפֵי שׁוֹאֲלִים, הַמּוֹחִין הַכְּבִירִים הֵלְלוּ, שֶׁהִכִּילוּ אֶת
צְרוֹת הַפֶּרֶט וְהַכָּלָל. הַמּוֹחִין הֵלְלוּ, שֶׁהִתְחַיְבוּ לְלַמֵּד
כָּל סֵפֶר שֶׁהִגִיעַ לְיָדָיו, מִכְּרִיכָה לְכְרִיכָה, בְּעִמְקוֹת
וּבְעֵינִין, בְּאַהֲבַת תּוֹרָה בּוֹעֲרַת וְיוֹקֵדֶת. הַמּוֹחִין הֵלְלוּ
הֵלְכוּ מֵעַמָּנוּ, וְלֹא נִזְכָּה לְשׁוּב וְלְהִתְחַמֵּם לְאוֹרָם, עַד
יִקְיָצוּ יִשְׁנֵי עֶפְרַיִם.
כְּאֲשֶׁר נָפַל מוֹהֲרָא"ש לְמִשְׁכַּב בְּפַעַם הָרֵאשׁוֹנָה,
קָרְעוּ הַמוֹנִי בֵּית יִשְׂרָאֵל אֶת הַשָּׁמַיִם בְּתַפְלוֹת
לְהַחֲלִמָתּוֹ. וְהַתְּפִלוֹת נִעֲנּוּ. כִּנְגֵד כָּל הַסְּכוּיִים הַחֲלִים
מוֹהֲרָא"ש וְשָׁב לְהִנְהִיג אֶת עֵדֶת בֵּית יִשְׂרָאֵל. אוּלָּם
בְּחֵלְיוֹ הָאַחֲרוֹן, נִנְעְלוּ שַׁעֲרֵי שָׁמַיִם. עֲלִיוֹנִים שָׁשׂוּ
וְעֲלוּ בָּבוֹא אֲלֵיהֶם נֶפֶשׁ נְקִי וְצַדִּיק, וְאָנוּ נִשְׁאַרְנוּ
גְּדוּשִׁים וּמְלֵאִים בְּתַחוּשַׁת יְתוּמוֹת כּוֹאֲבֵת וְצוֹרְבֵת.
אֵךְ בַּל נִטְעָה. מוֹהֲרָא"ש אָמֵן נִסְתַּלַּק מִן הָעוֹלָם,
אוּלָּם רּוּחוֹ הַגְּדוֹלָה עוֹדֵנָה חַיָּה וּמְפַעֲמַת בְּקִרְבָּנוּ.
עֲשָׂרוֹת אֲלָפֵי תְּשׁוּבוֹתָיו, מֵאוֹת חַבּוּרָיו, רַבְבוֹת
חֲסִידָיו הָאֲדוּקִים הַמְּשֻׁמְשִׁים כִּנְצִיגָה הַנְּאֻמָּנִים שֶׁל
הַיְהוּדוּת, עֲשָׂרוֹת בְּתֵי מְדַרְשׁ **'הֵיכַל הַקֹּדֶשׁ'** הַפְּזוּרִים
בְּכָל הָעוֹלָם, וְעַל כָּלָּהּ קַהֲלַת קֹדֶשׁ **'הֵיכַל הַקֹּדֶשׁ'**

בְּעִיר בְּרִסְלָב יִבְנָאֵל עַל כָּל מוֹסְדוֹת הַחֲנוּךְ
וְהַחֲסֵד הַפּוֹעֲלִים בְּקִרְבָּהּ, כָּל אֵלוֹ הֵם
בְּבַחֲנֵי יְרוּשָׁה עֲצוּמָה וְנוֹרָאָה, הַעוֹמְדֵת
לְעַד וּלְנֶצַח נְצָחִים.
וְהֵי רְצוֹן, שֶׁנִּזְכָּה לְקַחַת חֵלֶק בְּכָל מְפַעְלָיו
הַקְּדוּשִׁים וְהַכְּבִירִים, וְלְהַמְשִׁיךְ הַלְּאָה
בְּעִבּוּדַת הַבּוֹרָא, עַדִּי בִּיאַת גּוֹאֵל צְדָק,
בְּמַהֲרָה בְּיָמֵינוּ, אָמֵן.

הַכּוֹתֵב בְּתַפְלַת
מְתֵי יִגִיעוּ מַעֲשֵׂי לְמַעֲשֵׂי אָבוֹתָי
אֲבֵרָה אֲחוּיִן

הַצְדִּיק מִיִּבְנָאֵל



הצדיק 2 מיבנאל

עשרים וחמשה ספורים ממסכת חזיו המפלאה
של הגאון החסיד, צדיק יסוד עולם כ"ק מוהרא"ש

רבי אליעזר שלמה שיק זצוק"ל

הצדיק מיבנאל

המלנים באיורים אותנטיים ומרגשים



מאת הרב אברהם אוהיון

ציורים: אבישי חן

עריכת לשון: הרב שאול עובדיה פתיה

750
מדור מוגל במיוחד!

50 כרכים!

הסט הנדיר שכולם חיכו לו - במהדורת פאר זהדר



אשר בנחל



מבצע מיוחד לרגל ההשקה!

50 כרכיו הראשונים של שו"ת 'אשר בנחל' אוצרים בתוכם אלפי מכתבים שנכתבו על ידי

כ"ק אדמו"ר מוהרא"ש הצדיק מיבנאל זי"ע

ובהם חיזוקים עצומים לכל בר ובת ישראל מקטן ועד גדול, בכל תחומי החיים, ברוחניות
ובגשמיות, מעלת לימוד התורה, עבודת ה', תפילה, שמחה, שלום בית, חינוך ילדים ועוד

להזמנות ולמשלוחים לכל חלקי הארץ: 054-22-87-882

תָּכֵן עֲנִינִים

- 10 מדוע התפרץ הצדיק לחדרו של האדמו"ר מסאטמר?
- 12 הגנן ששב בתשובה
- 14 הכל על מנת להשיג 'לקוטי הלכות'
- 16 באגרת הרמב"ן או במסכת עדיות?
- 18 נס ההצלה מן הגיוס
- 20 חפיסת הקלפים שהחלפה בנעם
- 22 הנהגותיו של הצדיק מתקופת המלמדות
- 24 'נסים נגלים'
- 26 כף השתנו חייו של האסיר
- 28 שלום בית בבני ברק
- 30 בזכות תפלה ב"עת רצון"
- 32 איך אפשר להתקרב אל הצדיק?
- 34 ארבעה ספרי תהלים בקבוץ
- 36 "אינני רוצה לגרם חלילה צער לאף יהודי"
- 38 הכרת הטוב לרבנית
- 40 כף נשתנו חייו של נהג האוטובוס
- 42 "אני מכרח לעמוד בקדושה!"
- 44 הערביה שבקשה קונטרסים
- 46 "את נשאת כּאן, ביבנאל, עד שאמצא לך שדוך"
- 48 "אולי כבר מתקשרים לבשר"
- 50 הכפה הקדושה
- 52 הכרת הטוב למאבטח
- 54 "רק רגע!"
- 56 קפיצת הדרך לירושלים
- 58 פח הכתיבה


כּאן המקום להודות לבורא עולם על שסייע בידי עד הלום, ובפרט בכל הקשור במישרין ובעקיפין לחינוך ילדי ישראל ברוח ישראל סבא. במה אקדים ה', אכף לאלקי מרום, על כל הטובה אשר גמלני עד כה?

ראשית, אשגור מלות ברכה ואין סוף הכרת הטוב למי שמתלזה אלי בעבודתי, במסירות אין קץ ובנאמנות שלמה זה שנים רבות, הלא הוא עורך הלשון המקצועי והמיוחד, ידידי ורב חביבי, הרה"ג רבי **שאוול עובדיה פתיה שליט"א**. על שסייעני ומסייעני תדיר, הן בעריכת הלשון והן בהאדרת התכּן בדרך החינוך, המקצועית והמדיקת. ועתה שם את כל כחו ומרצו לפאר את הספר החשוב הזה ולסייע בהגשתו לכדי יצירה משלמת ושופעת חן. תודה מיוחדת לידידי ורב חביבי הציר, האמן המהלל הלא הוא **אבישי חן**, על ציורי הספר המקסימים והמקצועיים ועל אשר סיע ומסייע תדיר בכל שלבי יצירת הספר בעצותיו הפחפמות והקולעות אל המטרה. אודה בזאת לידידינו הקר הציר המוכשר **אברהם חטאב**, אשר הטח שכס וסיע בהשלמת צביעת חלק מן הציורים. אודה גם כן לידידינו הקר האמן החשוב **יחיאל אטיי** על שסייע ברשום ובצביעה של כמה ציורים. תודה מיוחדת מקרב לב נתונה ליצירת המקצועית בידי אמן הגב' **תמר ציטלין**, על ציור העטיפה המרהיב והשופע, בחן מיוחד ובאיכות שאינה מתפשרת. וכן על שסייעה בארבעה ציורים לספר זה. וחפנים של הכרת הטוב על סיעה בלב חפץ בכל עת. תודה והערצה לנאמנות והמגיהה המקצועית, הגב' **יהודית הירשמן**. תודה גדולה למגיהה ולעורך היחודי, הרה"ג רבי **מאיר ארלנגר** על מלאכת המחשבת המדקת בהגהות לשון ובשפורי התכּן ועל סיעו בכל עת. כן אודה למעצבת והגרפיקאית ביד אמן, הגב' **מירי פלקסר**, על עזוב ועמוד הספר מתחלתו ועד סופו ועל עזוב העטיפה מלאכת מחשבת ורבית חן. וכן על הערותיה והארותיה בכל עניני הספר.

כמו כן נשא את תודתנו לידידינו הקרים מפז, ר' **דן כהן** ור' מ' הע"י אשר זכו לשמש בקדש פנימה ולהפיץ את אור תורתו של הצדיק מיבנאל בארץ ובעולם ואשר מפיחם שמענו עבדות מלאות והנהגות נאצלות ממסכת חיו של מוהרא"ש זיע"א. לא נחסך פינו מלהודות להם גם על שתּרמו מזמנם הקר שעות ארכות לסייע בבחירת הספורים ובהגהתם. יש לצין כי רבים מן הספורים המובאים כאן נלקחו מספרו **'וְנִהַר יוֹצֵא מַעַדוֹ'** של ידידנו הקר ר' דן כהן, ולולא עזרתם, לא היה יוצא הספר במתכנתו המפארת.

הספר מקדש בהערכה אין קץ לנות ביתי מרת **נעמה** תחי', מנשים באהל תברו, אשר היא כדבר הפעמיד לכל מלאכת הקדש, משלה אני פועל, מפונה אני שואב את כחותי, ולה אני חב את הכרת תודתי. כי לולא סיעה התמידית בכל המפעל הגדול הזה, לא יכלתי לברך על המגמר של שום יצירה, ולפיכך – שלי ושלכם, שלה הוא. ימלא ה' כל משאלות לבה לטובה ולברכה ונוקה יחד לגדל את בנינו ובנותינו על אדני התורה והיראה ברב נחת ושלחה, לארץ ימים ושנים טובות. וזכות הצדיק תעמד לנו ולזרענו ולזרע זרענו עד עולם, שיפתחו בפנינו שערי סיעתא דשמיא, אמן.

עריכת לשון:
הרב שאול עובדיה פתיה
הגהות לשון וניקוד:
יהודית הירשמן
הגהות לשון ותוכן:
הרב מאיר ארלנגר

ציורים:
אבישי חן
ציור עטיפה:
תמר ציטלין
עימוד ועיצוב:
מירי פלקסר
ניהול גרפי:
אברהם אוחיון
© כל הזכויות שמורות

הודיה • בן דוד

להוצאה לאור
ספרי הודיה בן דוד
להפצה בחנויות: 050-92-000-31
להפצה ראשית ולמשלוחים
בכל רחבי הארץ: 054-2287-882

נדפס בישראל שבט תשע"ו
אין להעתיק או להפיץ ספר זה
או קטעים ממנו בשום צורה
ובשום אמצעי אלקטרוני או מכני
לרבות צילום והקלטה
ללא אישור בכתב מהמוציא

Printed in Israel
להזמנות ומשלוחים בכל רחבי הארץ
02-5835-702 050-4164-500
אימייל: avio5@013net.net

זכות הלימוד מספר זה תהא
לע"נ היקר באדם איש החסד
אשר נקטף בדמי ימיו
ונוזכך ביסורים קשים
דודי וש"ב הנעלה והאהוב
ובעל מידות תרומיות
ה"ה רבי **ניסים כהן ז"ל**
ת.נ.צ.ב.ה.

הקדמה להורים

שנה חלפה מאז פטירתו של הגאון החסיד, רבי אליעזר שיק, 'הצדיק מיבנאל', ממנהיגי חסידות ברסלב, וממאורות הדור בעבודת הבורא.

הספר שלפניכם, "הצדיק מיבנאל", אינו מתימר להקיף את קומת הענק של הצדיק הקדוש שחי בתוכנו. אך עשרים וחמשת הספורים שבו, ממסכת חייו המפלאה, הנם אחיזה איתנה בשולי אדירתו...

לפני כשבעים וחמש שנה, ביום כ"א באיר שנת ה'ת"ש זרחה השמש על ארץ ישראל, כאשר בן נולד בביתו של הגאון רבי מנחם זאב שיק, אב"ד טוקאי שבהונגריה. ויקרא שמו בישראל - אליעזר שלמה.

זמן קצר קדם לכן הצליחו הגאון רבי מנחם זאב ורעייתו, הרבנית הצדקנית מרת מלכה, להמלט מגיא ההריגה שבהונגריה לארץ ישראל, ובכך מלטו את חייהם מצפרני הנאצים הארורים.

הגאון רבי מנחם זאב למד תורה מתוך הדחק. בביתו לא היה לחם לפי הטף, אולם קול התורה הדהד בין הכתלים הריקים בימים ובלילות... על אהבת תורה יוקדת זו נתגדל הבן הקטן, אליעזר שלמה, משחר ינקותו.

בשנות ילדותו חבש מוהרא"ש את ספסלי תלמוד תורה 'עץ חיים', כשהוא מקבל תורה מיקירי קריתא דירושלם, מלמדי תינוקות מקדשים, חסידים פרושים ויראים.

אך מסבות שונות נאלצה משפחתו של הגאון רבי מנחם זאב לעקור מירושלים עיר הקדש, ולגלות לאמריקה הרחוקה. וכך מצא אליעזר שלמה את עצמו, בגיל ארבע עשרה, עובר עם משפחתו להתגורר בארצות הברית.

אכן, גם לא פסק פומיה מגירסא. הבחור הצעיר חבש במשך חמש שנים את ספסליה של ישיבת 'ערוגת הבשם', ולאחר מכן זכה ונתגדל על ברפי הגאון האדיר, פוסק הדור, רבי **משה פינשטיין**, בישיבת

'תפארת ירושלים', כשהוא לומד תורה בהתמדה ובשקידה. כיום הדבר ישמע מפליא, אולם עד גיל שש עשרה לא הכיר אליעזר שלמה את תורת ברסלב כלל ועקר.

את ההפרות הראשונה עם משנת ברסלב ערך מוהרא"ש בגיל שש עשרה, כאשר אביו הניח בספריה ספר בשם 'משיבת נפש' שקבל ובנו המוהרא"ש נתקל לראשונה בספר וכשהיה נוסע לישיבה ברכבת היה קורא בו בזמן הנסיעה...

מאז נמשך הבחור לתורת ברסלב כפרפר אל האור. הנער **אליעזר שלמה** החל לנהג במנהגי ברסלב, לערוך תקון חצות מדי לילה, להתבודד ולדבר עם הקדוש ברוך הוא כדבר בן אל אביו, ולהגות בכתביו של רבי נחמן. אהבתו לרבי נחמן מברסלב התגברה עד כדי כך, שבתקופה מסוימת היה אליעזר שלמה הצעיר עובר על כל הלקוטי מוהר"ן במהלך יום אחד! וכך, יום אחרי יום, למשך תקופה מסוימת.

בד בבד התגברה התמדתו של מוהרא"ש בתורה הקדושה, עד שהפך לאחד ממתמידי הישיבה.

ביום י"א בשבט תשכ"ב נשא מוהרא"ש לאשה את הרבנית הצדקנית יחנא שפרא, בתו של האדמו"ר מקוסו, כאשר את חפתו ערך רבו, הגאון האדיר רבי משה פינשטיין.

באותה תקופה כבר היה מוהרא"ש ספוג עד לשד עצמותיו במשנת ברסלב. תורותיהם הארכות והעמקות של רבי נחמן ושל רבי נתן היו שגורות על לשונו, עד כדי כך שהוא היה בקי בהן בעל פה ממש, ומשגיו בעבודת ה' היו כשל אחד מזקני הדור...

ואכן, כמאמר רבותינו, כי כל היגע על תלמודו בצנעה - תורתו מכרזת עליו מבחוץ, כך היה גם אצל מוהרא"ש. תורתו הכריזה עליו, והבריות חפשו את קרבתו.

כח ההנהגה נכר בו, כמוהרא"ש, כבר מצעירותו. שנתים בלבד לאחר נשואיו החלו להגיע אליו בחורי ישיבות ואברכים, על מנת ללמוד אצלו, כאשר במקביל החלו אנשים רבים, מכל קצוות העולם, להריץ אליו שאלות בכתב.

מוהרא"ש אמץ לו נהג מפלא, להשיב בכתב לכל שואל. כך הצטברו במשך השנים עשרות אלפי מכתבי תשובות, שחלקם רכזו בסדרת הספרים המרפזית, שו"ת '**אשר בבחל**', המונה

כמאה וארבעים כרכים שיצאו לאור! ועוד כמה מאות כרכים שטרם יצאו לאור! המלה '**אשר**' היא ראשי תבות של שמו: **רבי אליעזר שלמה**.

בשנת תשל"ג החל מוהרא"ש להדפיס גם ספרי חזק שכתב בעצמו, ובמקביל הדפיס מוהרא"ש גם את ספרי רבי נחמן ורבי נתן, בכמיות גדולות ובמחירי הקרן.

בצעירותו סיע מוהרא"ש בהקמת בית מדרש של חסידי ברסלב בשכונת בורו פארק שבניו יורק, ומאז מסר שם שעור שבועי. לימים יקים מוהרא"ש בית מדרש עצמאי של חסידות ברסלב, גם הוא בבורו פארק, ושמו 'היכל הקדש'.

בראש השנה תשל"ו השתתף מוהרא"ש בקבוץ חסידי ברסלב בבית המדרש שבירושלים, ואף מסר שם שעור בראש השנה.

שנים ספורות לאחר מכן, החל משנת תש"מ, החל מוהרא"ש להגיע מספר פעמים בשנה לישראל, על מנת לבקר את חסידיו שבירושלים, בבני ברק ובצפת.

שש שנים מאחר יותר, בשנת תשמ"ו, התישב מוהרא"ש עם קבוצה גדולה מחסידיו ביבנאל שבגליל התחתון. אט אט הפך הישוב למרכז קהלתו, וכיום מתגוררות בו למעלה מארבע מאות משפחות של חסידיו. לקהלת יבנאל, שזכתה לפניו '**עיר ברסלב**', מוסדות צבור מסודרים, ישיבות, כוללים, בית מדרש, בית תבשיל וארגוני חסד פעילים. בשנת תשע"ב חנכו חסידי יבנאל, ברב פאר וקדר, את בית הכנסת הגדול של חסידי ברסלב.

ואולם, חסידיו של מוהרא"ש לא נמצאים רק ביבנאל. בכל הארץ קימים בתי מדרש פעילים של חסידי מוהרא"ש, בבני ברק, באשדוד, בבית ים, בנתיבות, באשקלון, בתל אביב ובבאר שבע.

גם בארצות הברית פעילים חסידיו של מוהרא"ש, ובמרכז חסידי ברסלב שוכנים תלמוד תורה, בית ספר לבנות, בית מדרש וישיבה, ואפילו בית דפוס שמטרתו - הדפסת ספריו של רבי נחמן מברסלב, רבי נתן, ומוהרא"ש.

דומה כי מצודתו של מוהרא"ש פרושה בכל העולם. מאות חסידיו של מוהרא"ש פעילים בהפצת קונטרסי חזק ואמונה שנכתבו על ידי מוהרא"ש. הקונטרסים הללו מגיעים לכל פנה בעולם ומפיצים אור של אמונה, תקנה, עדוד ושמחה.

אהבת ישראל היוקדת והבוערת מבין כתביו של מוהרא"ש, מכל הנהגה בהנהגותיו, מוסה גם את לבבות האבן הקשים ביותר. תפלותיו בדמעות שלישי, על כל בן ישראל השרוי בצרה, כאלו היה זה בנו יחידו, פועלות את פעלתו.

הנהגותיו בקדשה ובחסידות, פרישותו מכל עניני העולם, כל אלו הפכו את מוהרא"ש לדמות נערצת לא רק בקרב חסידיו, כי אם בקרב כל מי ששמע את שמעו.

גדולי ישראל, מכל החוגים והעדות, סמכו את ידיהם על כתביו, על מפעליו, ועל הליכותיו בקדש. מאורות הדור, ביניהם הצדיק הקדוש **רבי מאיר אביחצירא**, הבבא מאיר, מרן הגאון **רבי עובדיה יסף** ומרן שר התורה **רבי חיים קניבסקי** ועוד רבים וטובים, חבבו את כתביו ואת מכתביו.

האם פלא הוא, שנתקיים בו בצדיק מיבנאל, מאמר רבותינו, כי צדיק גוזר והקדוש ברוך הוא מקיים?! מבקשי עצתו וברכתו מספרים על מאות ואלפי מופתים, קטנים וגדולים, להם זכו.

והאמת נתנת להאמר, כי המופת הגדול ביותר הוא דמותו של מוהרא"ש עצמו, דמות של שרף אלקי, שמחציו ולמעלה מלאך ומחציו ולמטה אדם. סלם מצב ארצה וראשו מגיע השמימה. אולם דעתו של מוהרא"ש בעצמו היא שהמופת הגדול ביותר הוא: שיהודים שהיו חפים מכל זיק של יהדות, התחזקו מספריו ומכתביו ונהפכו לתלמידי חכמים, יראים ושלמים, העובדים את בוראם בדבקות, בשמחה ובפשטות.

ביום י"ז בשבט תשע"ה נפטר מוהרא"ש לאחר מחלה קשה, ויחד עם אלפי חסידיו בכו כל בית ישראל את השרפה הגדולה אשר שרף ה'.

יהי רצון שנוכח ללכת בדרךיו, להתחמם לארחותיו, ולהפיץ סביבנו אור תורה, יהדות ואמונה, בדרך ישראל סבא.

שבט תשע"ו
אברהם אהיון