

# נפְרָדִים מֵהַצְדִּיק מִיִּבְנָאֵל

טָרַם חֲלָפָה לָהּ שָׁנָה מִיּוֹם פְּטִירָתוֹ שֶׁל מוֹהֲרָא"ש, וְהֵלֵב מְסַרְבֵּי לְהֶאֱמִין, הַמּוֹחַ מְסַרְבֵּי לְעַבְלֵי, וְהַעֲיִנִים דּוֹמְעוֹת, כָּל אֵימַת שֶׁשָּׁמוֹ שֶׁל הַצְדִּיק מְזַכֵּר עַל הַשְּׁפָתִים. הַצְדִּיק מִיִּבְנָאֵל, שֶׁסָּמַל בְּאַרְחַח חַיָּו יוֹתֵר מִכָּל אֶת הַפְּעִילוֹת הַרוֹחֲנִית הַבְּלִיתִי פּוֹסְקֵת, אֶת מְסִירוֹת הַנֶּפֶשׁ הַבְּלִיתִי נְדִלִית לְכָלֵל יִשְׂרָאֵל, מִתּוֹךְ אֶהְבָּה עֲצוּמָה, מִתּוֹךְ תְּבַעֲרַת אֵשׁ שֶׁל תּוֹרַת בְּרֶסֶלֶב, עַל פִּי מִשְׁנַתּוֹ שֶׁל רַבִּי נַחְמָן מִבְּרֶסֶלֶב וּמִשְׁנַת תְּלִמְדֵי הַקְּדוֹשִׁים, וּבְרֵאשֵׁם רַבִּי נִתָּן. הָאֱמָנָם?! הָאֵם כָּבֵה לְפִיד הָאֵשׁ אֲשֶׁר לִפְנֵי הַמַּחְנֶה?! אָכֵן, הַצְדִּיק עֲצָמוֹ הַתְּבַטָּא כָּל יָמָיו אֹדוֹת יוֹם הַמִּיתָה בְּפָנִים שׁוֹחֲקוֹת. הוּא לֹא יָרָא אֶת הַמָּוֶת, וְלֹא אֶת הַיּוֹם הָאֲחֵרוֹן. עוֹ וְהָדָר הָיָה לְבוֹשׁוֹ, וְהוּא הַתְּבוֹנֵן בְּמִנְתּוֹ בְּפָנִים שׁוֹחֲקוֹת. מְגִיל אַחַת עֲשָׂרָה, כִּךְ הַתְּבַטָּא פַּעַם, מְגִיל אַחַת עֲשָׂרָה הַחֵל לְהַכִּין עֲצָמוֹ לְיוֹמוֹ הָאֲחֵרוֹן... אוֹלָם אָנוּ, הָאֵם גַּם אָנוּ הַיִּינוּ מוֹכְנִים לְכָךְ?! כְּמוֹכֵן שְׁלֹא! אִישׁ מֵאֲתָנוּ לֹא הָיָה מְסַגֵּל לְהֶאֱמִין, שֶׁלְּבוֹ הַעֲנֵק שֶׁל מוֹהֲרָא"ש, הֵלֵב הַמְכִיל אֶת כָּל צְרוּתֵיהֶם שֶׁל יִשְׂרָאֵל, יְחַדֵּל מִלְּפַעַם...

אִישׁ מֵאֲתָנוּ לֹא רָצָה לְהֶאֱמִין, שְׁמוֹחַ הַגְּדוֹל שֶׁל מוֹהֲרָא"ש - אֲשֶׁר הָיָה גְדוֹשׁ בְּתוֹרָה וּבְחִסְדוֹת - יְסַתְּלֵק מֵעַמָּנוּ לְגַנְזֵי מְרוֹמִים. הַמּוֹחִין הַגְּדוֹלִים הִלְלוּ, שֶׁסָּפְקוּ תְּשׁוּבוֹת לְמֵאוֹת אֲלָפֵי שׁוֹאֲלִים, הַמּוֹחִין הַכְּבִירִים הִלְלוּ, שֶׁהִכִּילוּ אֶת צְרוֹת הַפְּרָט וְהַקְּלָל. הַמּוֹחִין הִלְלוּ, שֶׁהִתְחַיְבוּ לְלַמֵּד כָּל סֵפֶר שֶׁהִגִּיעַ לְיָדָיו, מְכַרְיָה לְכַרְיָה, בְּעַמְקוֹת וּבְעֵינָיו, בְּאֶהְבַת תּוֹרָה בּוֹעֲרַת וְיוֹקֵדֶת. הַמּוֹחִין הִלְלוּ הֵלְכוּ מֵעַמָּנוּ, וְלֹא נִזְכָּה לְשׁוּב וּלְהִתְחַמֵּם לְאוֹרָם, עַד יִקְיִצוּ יְשַׁנֵּי עֶפְרַיִם. כְּאֲשֶׁר נָפַל מוֹהֲרָא"ש לְמִשְׁכַּב בְּפַעַם הָרֵאשׁוֹנָה, קָרְעוּ הַמוֹנִי בֵּית יִשְׂרָאֵל אֶת הַשָּׁמַיִם בְּתַפְלוֹת לְהַחֲלֵמְתוֹ. וְהַתְּפִלוֹת נִעְנְנוּ. כְּנִגְדַּךְ כָּל הַסְּכוּיִים הַחֲלִים מוֹהֲרָא"ש וְשָׁב לְהִנְהִיג אֶת עֵדֶת בֵּית יִשְׂרָאֵל. אוֹלָם בְּחֵלְיוֹ הָאֲחֵרוֹן, נִגְעְלוּ שַׁעֲרֵי שָׁמַיִם. עֲלִיוֹנִים שָׁשׂוּ וְעֲלִזוּ בְּבוֹא אֲלֵיהֶם נֶפֶשׁ נְקִי וְצַדִּיק, וְאָנוּ נִשְׁאַרְנוּ גְדוֹשִׁים וּמְלֵאִים בְּתַחוּשַׁת יְתוּמוֹת כּוֹאֲבֵת וְצוֹרְבֵת. אַךְ בַּל נִטְעָה. מוֹהֲרָא"ש אָמְנָם נִסְתַּלַּק מִן הָעוֹלָם, אוֹלָם רוּחוֹ הַגְּדוֹלָה עוֹדְנָה חַיָּה וּמְפַעֲמַת בְּקִרְבָּנוּ. עֲשָׂרוֹת אֲלָפֵי תְּשׁוּבוֹתָיו, מֵאוֹת חֲבוּרָיו, רַבְבוֹת חִסְדָּיו הָאֲדוּקִים הַמְּשֻׁמְשִׁים כְּנִצְיָגָה הַנְּאֻמָּנִים שֶׁל הַיְהוּדוֹת, עֲשָׂרוֹת בְּתֵי מְדַרְשׁ 'הַיִּכַּל הַקְּדוֹשׁ' הַפְּזוּרִים בְּכָל הָעוֹלָם, וְעַל כֵּלָּה קַהֲלַת קְדוֹשׁ 'הַיִּכַּל הַקְּדוֹשׁ'

בְּעִיר בְּרֶסֶלֶב יִבְנָאֵל עַל כָּל מוֹסְדוֹת הַחֲנוּךְ וְהַחֲסֵד הַפּוֹעֲלִים בְּקִרְבָּהּ, כָּל אֵלוֹ הֵם בְּבַחֲנֵי יְרוּשָׁה עֲצוּמָה וְנוֹרָאָה, הַעוֹמְדֵת לְעַד וּלְנֶצַח נְצָחִים. וַיְהִי רְצוֹן, שֶׁנִּזְכָּה לְקַחַת חֵלֶק בְּכָל מְפַעְלָיו הַקְּדוּשִׁים וְהַכְּבִירִים, וּלְהַמְשִׁיךְ הַלְּאָהּ בְּעִבּוּדַת הַבוֹרָא, עַדִּי בִּיאַת גּוֹאֵל צְדָק, בְּמַהֲרָה בְּיָמֵינוּ, אָמֵן.

**הַכּוֹתֵב בְּתַפְלַת**  
**מְתֵי יִגִּיעוּ מַעֲשֵׂי לְמַעֲשֵׂי אֲבוֹתָי**  
*אֲבֵרָה אֲוִיחַן*

# הַצְדִּיק מִיִּבְנָאֵל





# הצדיק מיבנאל

עשרים וחמשה ספורים ממסכת חזיו המפלאה  
של הגאון החסיד, צדיק יסוד עולם כ"ק מוהרא"ש

רבי אליעזר שלמה שיק זצוק"ל

הצדיק מיבנאל

המלנים באיורים אותנטיים ומרגשים



מאת הרב אברהם אוהיון

ציורים: אבישי חן

עריכת לשון: הרב שאול עובדיה פתיה

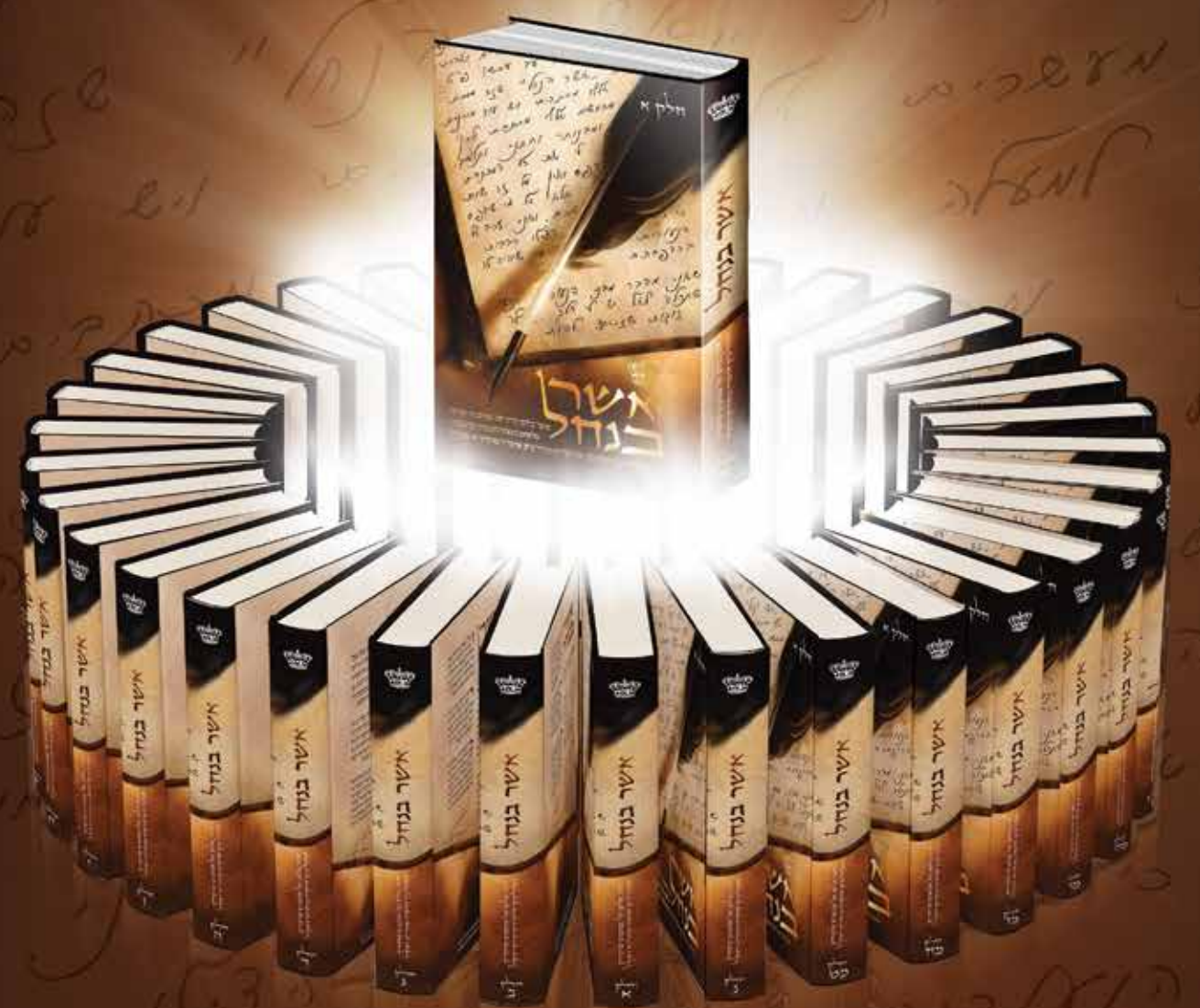
750 שנים  
מדריך מוביל במיוחד!

50 כרכים!

הסמ הנדיר שכולם חיכו לו - במהדורת פאר והדר



# אשר בנחל



מבצע מיוחד לרגל ההשקה!

50 כרכיו הראשונים של שו"ת 'אשר בנחל' אוצרים בתוכם אלפי מכתבים שנכתבו על ידי  
כ"ק אדמו"ר מוהרא"ש הצדיק מיבנאל זי"ע  
ובהם חיזוקים עצומים לכל בר ובת ישראל מקטן ועד גדול, בכל תחומי החיים, ברוחניות  
ובגשמיות, מעלת לימוד התורה, עבודת ה', תפילה, שמחה, שלום בית, חינוך ילדים ועוד

להזמנות ולמשלוחים לכל חלקי הארץ: 054-22-87-882



# תָּכֵן עֲנִינִים

- 10 הצדיק מיבנאל מבקש לקנות את הספרים.....
- 12 הכרת הטוב לצדיק מיבנאל.....
- 14 מדוע נתקע מחשבו של הציר?.....
- 16 'תקון חצות' לאור הנר.....
- 18 "השכינה שורה על הילד הזה!".....
- 20 שתי הקשיות ושני התרוצים.....
- 22 על פסאו של מרן.....
- 24 מדוע בקש ה'בבא מאיר' את חבילת הקונטרסים?.....
- 26 המכתב שהטמין מרן הרב עובדיה בין דפי ספרו.....
- 28 גדולי ישראל משבחים את הקונטרסים.....
- 30 רגע ושלמה ברגעי האימה.....
- 32 הקמע שהציל את חייה של תאיר.....
- 34 "למה לצער את האשה?!".....
- 36 "הצדיק אמר שאין לה כלום!".....
- 38 "אל תתיאש!".....
- 40 שמחה כפולה ומכפלת.....
- 42 הנגון המתוק.....
- 44 שכר הפצתם של חמשה קונטרסים.....
- 46 "התלמיד הזה הוא הילד שלכם!".....
- 48 "הפוח בסדר, אין לילד כלום!".....
- 50 המפבט שהמס את לבו של המהנדס.....
- 52 בכחה של ברכת האילנות.....
- 54 כך הגיע ה'ביע אמר' לשלחנו של הצדיק.....
- 56 "ותשחק ליום אחרון".....
- 58 מזל טוב!.....

**כָּאֵן הַמְּקוֹם הַיְּהוּדוֹת** לבורא עולם על שסייע בידי עד הלום, ובפרט בכל הקשור במישרין ובעקיפין לחנוך ילדי ישראל ברוח ישראל סבא. במה אקדים ה', אכף לאלקי מרום, על כל הטובה אשר גמלני עד כה?

ראשית, אשגור מלות ברכה ואין סוף הכרת הטוב למי שמתלזה אלי בעבודתי, במסירות אין קץ ובנאמנות שלמה זה שנים רבות, הלא הוא עורך הלשון המקצועי והמיוחד, ידידי ורב חביבי, הרה"ג רבי **שאוול עובדיה פתיה שליט"א**. על שסייעני ומסייעני תדיר, הן בעריכת הלשון והן בהאדרת התכון בדרפנו היחודית, המקצועית והמדויקת. ועתה שם את כל כחו ומרצו לפאר את הספר החשוב הזה ולסייע בהגשתו לכדי יצירה משלמת ושופעת חן. תודה מיחדת לידידי ורב חביבי הציר, האמן המהלל הלא הוא **אבישי חן**, על ציורי הספר המקסימים והמקצועיים ועל אשר סיע ומסייע תדיר בכל שלבי יצירת הספר בעצותיו המוחכמות והקולעות אל המטרה. אודה בזאת לידידינו היקר הציר המקשר **אברהם חטאב**, אשר הטח שכס וסיע בהשלמת צביעת חלק מן הציורים. אודה גם כן לידידינו היקר האמן החשוב **יחיאל אטייס** על שסייע ברשום ובצביעה של כמה ציורים. תודה מיחדת מקרב לב נתונה לצירת המקצועית בידי אמן הגב' **תמר ציטלין**, על ציור העטיפה המרהיב והשופע, בחן מיחד ובאיכות שאינה מתפשרת. וחפנים של הכרת הטוב על סיועה בלב חפץ בכל עת. תודה והערכה לנגדנית והמגיחה המקצועית, הגב' יהודית הירשמן. תודה גדולה למגיה ולעורך היחודי, הרה"ג רבי **מאיר ארלנגר** על מלאכת המחשבת המדויקת בהגהות לשון ובשפורי התכון ועל סיועו בכל עת. כן אודה למעצבת והגרפיקאית ביד אמן, הגב' **מירי פלקסר**, על עיצוב ועמוד הספר מתחלתו ועד סופו ועל עיצוב העטיפה מלאכת מחשבת ורבת חן. וכן על הערותיה והארותיה בכל עניני הספר.

כמו כן נשא את תודתנו לידידינו היקרים מפז, ר' **דן כהן** ור' מ' הע"י אשר זכו לשמש בקדש פנימה ולהפיץ את אור תורתו של הצדיק מיבנאל בארץ ובעולם ואשר מפיחם שמענו עבדות מפלאות והנהגות נאצלות ממסכת חיו של מוהרא"ש זיע"א. לא נחסך פינו מלהודות להם גם על שתתמו מזמנם היקר שעות ארכות לסייע בבחירת הספורים ובהגהתם. יש לצין כי רבים מן הספורים המובאים כאן נלקחו מספרו **'וְנִהַר יוֹצֵא מַעַדָן'** של ידידנו היקר ר' דן כהן, ולולא עזרתם, לא היה יוצא הספר במתכנתו המפארת.

הספר מקדש בהערכה אין קץ לנות ביתי מרת **נעמה** תחי', מנשים באהל תברך, אשר היא כדבר הפעמיד לכל מלאכת הקדש, משלה אני פועל, מפונה אני שואב את כחותי, ולה אני חב את הכרת תודתי. כי לולא סיועה התמידי בכל המפעל הגדול הזה, לא יכלתי לברך על המגמר של שום יצירה, ולפיכך – שלי ושלכם, שלה הוא. ימלא ה' כל משאלות לבך לטובה ולברכה ונוקה יחד לגדל את בנינו ובנותינו על אדני התורה והיראה ברב נחת ושלחה, לארץ ימים ושנים טובות. וזכות הצדיק תעמד לנו ולזרענו ולזרע זרענו עד עולם, שיפתחו בפנינו שערי סיעתא דשמיא, אמן.

עריכת לשון:  
הרב שאול עובדיה פתיה

הגהות לשון וניקוד:  
יהודית הירשמן

הגהות לשון ותוכן:  
הרב מאיר ארלנגר


ציורים:  
אבישי חן

ציור עטיפה:  
תמר ציטלין

עימוד ועיצוב:  
מירי פלקסר

ניהול גרפי:  
אברהם אוחיון

כל הזכויות שמורות

  
הודיה • בן דוד  
להוצאה לאור  
ספרי הודיה בן דוד

להפצה ראשית ולמשלוחים  
בכל רחבי הארץ: 054-2287-882

נדפס בישראל שבט תשע"ו  
אין להעתיק או להפיץ ספר זה  
או קטעים ממנו בשום צורה  
ובשום אמצעי אלקטרוני או מכני  
לרבות צילום והקלטה  
ללא אישור בכתב מהמוציא

Printed in Israel  
טלפון המחבר אברהם אוחיון:  
02-5835-702 050-4164-500  
avio5@013net.net

הספר מוקדש בחיבה רבה  
לידידינו הנעלים והיקרים מפז  
המלאים מצוות כרימון  
וריחם הטוב נודף כאפרסמון  
ה"ה יונתן ומיטל פורת הי"ו  
ימלא ה' כל משאלות לבם  
לטובה ולברכה  
לאורך ימים ושנים טובות, אמן.



# הקדמה להורים

שנה חלפה מאז פטירתו של הגאון החסיד, רבי אליעזר שיק, 'הצדיק מיבנאל', ממנהיגי חסידות ברסלב, וממאורות הדור בעבודת הבורא.

הספר שלפניכם, "הצדיק מיבנאל", אינו מתימר להקיף את קומת הענק של הצדיק הקדוש שחי בתוכנו. אך עשרים וחמשת הספורים שבו, ממסכת חייו המפלאה, הנם אחיזה איתנה בשולי אדירתו...

לפני כשבעים וחמש שנה, ביום כ"א באיר שנת ה'ת"ש זרחה השמש על ארץ ישראל, כאשר בן נולד בביתו של הגאון רבי מנחם זאב שיק, אב"ד טוקאי שבהונגריה. ויקרא שמו בישראל - אליעזר שלמה.

זמן קצר קדם לכן הצליחו הגאון רבי מנחם זאב ורעייתו, הרבנית הצדקנית מרת מלכה, להמלט מגיא ההריגה שבהונגריה לארץ ישראל, וכך מלטו את חייהם מצפוני הנאצים הארורים.

הגאון רבי מנחם זאב למד תורה מתוך הדחק. בביתו לא היה לחם לפי הטף, אולם קול התורה הדהד בין הכתלים הריקים בימים ובלילות... על אהבת תורה יוקדת זו נתגדל הבן הקטן, אליעזר שלמה, משחר ינקותו.

בשנות ילדותו חבש מוהרא"ש את ספסלי תלמוד תורה 'עץ חיים', כשהוא מקבל תורה מיקירי קריתא דירושלם, מלמדי תינוקות מקדשים, חסידים פרושים ויראים.

אך מסבות שונות נאלצה משפחתו של הגאון רבי מנחם זאב לעקור מירושלים עיר הקדש, ולגלות לאמריקה הרחוקה. וכך מצא אליעזר שלמה את עצמו, בגיל ארבע עשרה, עובר עם משפחתו להתגורר בארצות הברית.

אכן, גם לא פסק פומיה מגירסא. הבחור הצעיר חבש במשך חמש שנים את ספסליה של ישיבת 'ערוגת הבשם', ולאחר מכן זכה ונתגדל על ברפי הגאון האדיר, פוסק הדור, רבי **משה פינשטיין**, בישיבת

'תפארת ירושלים', כשהוא לומד תורה בהתמדה ובשקידה. כיום הדבר ישמע מפליא, אולם עד גיל שש עשרה לא הכיר אליעזר שלמה את תורת ברסלב כלל ועקר.

את ההפרות הראשונה עם משנת ברסלב ערך מוהרא"ש בגיל שש עשרה, כאשר אביו הניח בספריה ספר בשם 'משיבת נפש' שקבל ובנו המוהרא"ש נתקל לראשונה בספר וכשהיה נוסע לישיבה ברכבת היה קורא בו בזמן הנסיעה...

מאז נמשך הבחור לתורת ברסלב כפרפר אל האור. הנער **אליעזר שלמה** החל לנהג במנהגי ברסלב, לערוך תקון חצות מדי לילה, להתבודד ולדבר עם הקדוש ברוך הוא כדבר בן אל אביו, ולהגות בכתביו של רבי נחמן. אהבתו לרבי נחמן מברסלב התגברה עד כדי כך, שבתקופה מסוימת היה אליעזר שלמה הצעיר עובר על כל הלקוטי מוהר"ן במהלך יום אחד! וכך, יום אחרי יום, למשך תקופה מסוימת.

בד בבד התגברה התמדתו של מוהרא"ש בתורה הקדושה, עד שהפך לאחד ממתמידי הישיבה.

ביום י"א בשבט תשכ"ב נשא מוהרא"ש לאשה את הרבנית הצדקנית יחנא שפרא, בתו של האדמו"ר מקוסו, כאשר את חפתו ערך רבו, הגאון האדיר רבי משה פינשטיין.

באותה תקופה כבר היה מוהרא"ש ספוג עד לשד עצמותיו במשנת ברסלב. תורותיהם הארכות והעמקות של רבי נחמן ושל רבי נתן היו שגורות על לשונו, עד כדי כך שהוא היה בקי בהן בעל פה ממש, ומשגיו בעבודת ה' היו כשל אחד מזקני הדור...

ואכן, כמאמר רבותינו, כי כל היגע על תלמודו בצנעה - תורתו מכרזת עליו מבחוץ, כך היה גם אצל מוהרא"ש. תורתו הכריזה עליו, והבריות חפשו את קרבתו.

כח ההנהגה נכר בו, כמוהרא"ש, כבר מצעירותו. שנתים בלבד לאחר נשואיו החלו להגיע אליו בחורי ישיבות ואברכים, על מנת ללמוד אצלו, כאשר במקביל החלו אנשים רבים, מכל קצוות העולם, להריץ אליו שאלות בכתב.

מוהרא"ש אמץ לו נהג מפלא, להשיב בכתב לכל שואל. כך הצטברו במשך השנים עשרות אלפי מכתבי תשובות, שחלקם רכזו בסדרת הספרים המרפזית, שו"ת '**אשר בנחל**', המונה

כמאה וארבעים כרכים שיצאו לאור! ועוד כמה מאות כרכים שטרם יצאו לאור! המלה '**אשר**' היא ראשי תבות של שמו: **רבי אליעזר שלמה**.

בשנת תשל"ג החל מוהרא"ש להדפיס גם ספרי חזק שכתב בעצמו, ובמקביל הדפיס מוהרא"ש גם את ספרי רבי נחמן ורבי נתן, בכפיות גדולות ובמחירי הקרן.

בצעירותו סיע מוהרא"ש בהקמת בית מדרש של חסידי ברסלב בשכונת בורו פארק שבניו יורק, ומאז מסר שם שעור שבועי. לימים יקים מוהרא"ש בית מדרש עצמאי של חסידות ברסלב, גם הוא בבורו פארק, ושמו 'היכל הקדש'.

בראש השנה תשל"ו השתתף מוהרא"ש בקבוץ חסידי ברסלב בבית המדרש שבירושלים, ואף מסר שם שעור בראש השנה.

שנים ספורות לאחר מכן, החל משנת תש"מ, החל מוהרא"ש להגיע מספר פעמים בשנה לישראל, על מנת לבקר את חסידיו שבירושלים, בבני ברק ובצפת.

שש שנים מאחר יותר, בשנת תשמ"ו, התישב מוהרא"ש עם קבוצה גדולה מחסידיו ביבנאל שבגליל התחתון. אט אט הפך הישוב למרכז קהלתו, וכיום מתגוררות בו למעלה מארבע מאות משפחות של חסידי. לקהלת יבנאל, שזכתה לפני **'עיר ברסלב'**, מוסדות צבור מסדרים, ישיבות, כוללים, בית מדרש, בית תבשיל וארגוני חסד פעילים. בשנת תשע"ב חנכו חסידי יבנאל, ברב פאר וקדר, את בית הכנסת הגדול של חסידי ברסלב.

ואולם, חסידי של מוהרא"ש לא נמצאים רק ביבנאל. בכל הארץ קימים בתי מדרש פעילים של חסידי מוהרא"ש, בבני ברק, באשדוד, בבית ים, בנתיבות, באשקלון, בתל אביב ובבאר שבע.

גם בארצות הברית פעילים חסידי של מוהרא"ש, ובמרכז חסידי ברסלב שוכנים תלמוד תורה, בית ספר לבנות, בית מדרש וישיבה, ואפילו בית דפוס שמטרתו - הדפסת ספריו של רבי נחמן מברסלב, רבי נתן, ומוהרא"ש.

דומה כי מצודתו של מוהרא"ש פרושה בכל העולם. מאות חסידי של מוהרא"ש פעילים בהפצת קונטרסי חזק ואמונה שנכתבו על ידי מוהרא"ש. הקונטרסים הללו מגיעים לכל פנה בעולם ומפיצים אור של אמונה, תקווה, עידוד ושמחה.

אהבת ישראל היוקדת והבוערת מבין כתביו של מוהרא"ש, מכל הנהגה בהנהגותיו, מוסה גם את לבבות האבן הקשים ביותר. תפלותיו בדמעות שלישי, על כל בן ישראל השרוי בצרה, כאלו היה זה בנו יחידו, פועלות את פעלתו.

הנהגותיו בקדשה ובחסידות, פרישותו מכל עניני העולם, כל אלו הפכו את מוהרא"ש לדמות נערצת לא רק בקרב חסידי, כי אם בקרב כל מי ששמע את שמעו.

גדולי ישראל, מכל החוגים והעדות, סמכו את ידיהם על כתביו, על מפעליו, ועל הליכותיו בקדש. מאורות הדור, ביניהם הצדיק הקדוש **רבי מאיר אביחצירא**, הבבא מאיר, מרן הגאון **רבי עובדיה יסף** ומרן שר התורה **רבי חיים קניבסקי** ועוד רבים וטובים, חבבו את כתביו ואת מכתביו.

האם פלא הוא, שנתקים בו בצדיק מיבנאל, מאמר רבותינו, כי צדיק גוזר והקדוש ברוך הוא מקיים?! מבקשי עצתו וברכתו מספרים על מאות ואלפי מופתים, קטנים וגדולים, להם זכו.

והאמת נתנת להאמר, כי המופת הגדול ביותר הוא דמותו של מוהרא"ש עצמו, דמות של שרף אלקי, שמחציו ולמעלה מלאך ומחציו ולמטה אדם. סלם מצב ארצה וראשו מגיע השמימה. אולם דעתו של מוהרא"ש בעצמו היא שהמופת הגדול ביותר הוא: שיהודים שהיו חפים מכל זיק של יהדות, התחזקו מספריו ומכתביו ונהפכו לתלמידי חכמים, יראים ושלמים, העובדים את בוראם בדבקות, בשמחה ובפשטות.

**ביום י"ז בשבט תשע"ה נפטר מוהרא"ש** לאחר מחלה קשה, ויחד עם אלפי חסידיו בכו כל בית ישראל את השרפה הגדולה אשר שרף ה'.

יהי רצון שנוכח ללכת בדרךיו, להתחמם לארחותיו, ולהפיץ סביבנו אור תורה, יהדות ואמונה, בדרך ישראל סבא.

שבט תשע"ו  
אברהם אהיון





# הצדיק מיבנאל מבקש לקנות את הספרים

לדים חביבים, לראשונה בסדרת 'המאורות הגדולים', אני רוצה לספר לכם על מעשה שארע עמי. היה זה לפני כשמונה שנים, כאשר הוצאתי לאור את אחד מספרי הראשונים, 'פניני המועדים על פי הבן איש חי'.

המהדורה הראשונה אזלה במהירות, וכבר הייתי מוכן לגשת להדפסה נוספת, אולם מסבות שונות לא נתן היה לעשות זאת. כך נותרו בידי כמה עותקים בודדים של 'פניני המועדים על פי הבן איש חי'. הספר הפך נדיר ומבוקש, ובאותם ימים קבלתי פניות רבות מאנשים שבקשו לרכוש אותו, ואפילו תמורת מחיר גבוה. כמובן שסרבתי. לא התרציתי לשלח מתחת ידי את הספרים היקרים והנדירים. אך הנה, ביום מן הימים פנה אלי שמואל, אחד מתלמידיו של מוהרא"ש, המתגורר בירושלים, ובקש לקנות את כל ספרי, שהיו אז רק ספרים תורניים, וביניהם גם את 'פניני המועדים על פי הבן איש חי'. "לא אוכל", אמרתי, "יש לי כמה עותקים בודדים, ואני שומר אותם לעצמי".

"זה לא עבור עצמי, זה עבור מוהרא"ש, ולבקשתו. מוהרא"ש רכש כמה מספרי מגלות אסתר שהוצאת עם פרושי רבותינו ונהנה מהן, והוא מבקש לקנות את כל ספריה", הבהיר לי, אך אני, שבאותם ימים לא זכיתי להפיר את הצדיק מיבנאל, עמדתי בסרובי.

היהודי היה מוכן לשלם תמורת הספרים סכום גדול. שכן, הוא חשב שאני מעניין במחיר גבוה עבור הספרים. אולם אני הבהרתי לו כי זה אינו ענין של מחיר, וכי אני מוכן למכור את הספרים.

בדאי תבינו, ילדים, כי אלו הייתי מכיר באותם ימים את הצדיק מיבנאל, לא רק שהייתי מוכן למסור את הספרים, אלא שלא הייתי מוכן לקבל תמורתם ולו אגורה שחוקה אחת... אך כאמור, באותם ימים, טרם זכיתי להפיר את הצדיק. היהודי שב כלעמית שבא, וכעבר כמה ימים קבלתי שיחת טלפון. מעבר לקו היה הצדיק מיבנאל, בכבודו ובעצמו.

"מדבר כאן יהודי חובב ספרים, שמבקש לקנות את 'פניני המועדים על פי הבן איש חי', אמר והוסיף: "אני אמנם יהודי פשוט, אולם אני יכול להציע לך עסקה. אני מבטיח לך, שאני אקרא את הספרים מכריכה לכריכה, וכך תהיה לך זכות גדולה. אם תתן אותם לאדם אחר, ספק יקרא. אם תתן אותם לי, אני מבטיח לך לקרא אותם".

"כבוד הרב!" חשתי שלא בנוח, "אני נאלץ לסרב. הלא תבינו, יש לי כמה עותקים בודדים..." הצדיק מיבנאל הודה לי בכל זאת על ספרי האחרים, וברך אותי בחם מכל לבו, שאצליח בכל אשר אפנה והוסיף ואמר: "הספרים שלך איכותיים וחשובים ואני בטוח שאתה תצליח ואני מברך אותך שתזכה לכתב הרבה ספרים ולהפיצם בכל העולם".

על מה שארע לאחר מכן, תקראו, ילדים חביבים, בספור הבא.

אביאל חי